

intestata

SCHEMA

OFFERTA TECNICO-QUALITATIVA

Progetto di gestione del teatro comunale denominato “Grandinetti” di Lamezia Terme (CZ)

Il/la sottoscritto/a.....
nato a..... il,
residente nel Comune di, Provincia.....,
Via/Piazza, n.
in qualità di Legale rappresentante dell’Associazione/Società culturale
/Ente.....
avente sede nel Comune di, Provincia,
Via/Piazza, n.
Codice fiscale n. Partita I.V.A. n.,
telefono fax
e-mail PEC
sotto la sua personale responsabilità,
dichiara quanto segue:

**1. Progetto artistico e di gestione e programma per il periodo di mesi 12 (dodici);
collaborazioni con altre realtà associative del territorio, realizzazione di iniziative,
laboratori e attività rivolte ai bambini/ragazzi dentro e fuori la scuola, piano di controllo sul
gradimento del pubblico**

.....
....

a) Caratterizzazione, valorizzazione e promozione culturale della struttura teatrale comunale nel periodo in oggetto, tenuto conto delle caratteristiche tecniche che possiede, prevedendo una programmazione alternata di teatro, musica, incontri, danza ed in genere di tutte le espressioni artistiche che la struttura può ospitare e, sviluppando iniziative di formazione e coinvolgimento del pubblico.

.....
b) Programmazione dettagliata delle attività proposte per il periodo concesso

.....
c) Descrizione del progetto di promozione giovani artisti e apertura a linguaggi innovativi e/o multidisciplinari per la valorizzazione dell’attività teatrale che si intende realizzare.

.....
d) Ricerca e attivazione di sinergie e collaborazioni con altre realtà e progetti teatrali e culturali d’area locali, nonché con l’Associazionismo locale. Progettazione di percorsi che valorizzino i rapporti con enti, istituzioni e collaborazioni tese alla creazione di una rete teatrale in ambiti provinciale/regionale.

.....
e) Organizzazione di attività didattiche, come ad esempio corsi teatrali e di recitazione, laboratori teatrali suddivisi per fasce di età, che coinvolgano in modo particolare le realtà scolastiche del territorio. Proposte di cinema per ragazzi e spettacoli dedicati alla prima

infanzia, a bambini e ragazzi.

f) Sistema di controllo sul gradimento del pubblico, con specificazione delle modalità di monitoraggio, verifica e valutazione.

.....
.....
2. STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE; PIANO DELLA COMUNICAZIONE:

.....
.....
a) Modalità di gestione del servizio (direzione artistica, servizi biglietteria, assistenza spettatori, servizi tecnici, servizi di pulizia, gestione del locale e della sicurezza. Le figure professionali coinvolte nella gestione ed il personale tecnico-organizzativo che verrà adibito alla gestione del servizio, distinto per qualifiche e competenze.

b) Strategia di comunicazione e promozione. Modalità e tempistica con le quali si intende gestire la comunicazione al fine di promuovere l'attività artistica del Teatro Comunale (materiali pubblicitari, ufficio stampa, utilizzo dei social network, sito).

.....
.....
3. CURRICULUM RESPONSABILE ARTISTICO

.....
.....
a) Direzione di strutture teatrali, cura di rassegne teatrali/musicali.

.....
.....
b) Regie teatrali, collaborazioni con realtà artistiche di valore anche nazionale, realizzazione di progetti artistici.

.....
.....
4. ESPERIENZA GESTIONALE

.....
.....
a) anni di gestione

.....
.....
b) spettacoli organizzati

N.B. esperienze maturate , oltre sei mesi richiesti nei requisiti di partecipazione, realizzate negli ultimi 10 (dieci) anni.

.....
.....
5. Altro

Il sottoscritto dichiara altresì di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci.

Data _____

Firma _____

Avvertenza:

- **Il modello deve essere compilato in ogni sua parte barrando o cancellando le parti che non interessano e sottoscritto digitalmente.**
- **Nel caso di raggruppamento di associazioni, la proposta-offerta dovrà essere sottoscritta dai legali rappresentanti di tutti i componenti e contenere specifiche dichiarazioni rese da ciascun soggetto facente parte del raggruppamento.**
- La proposta tecnica, può essere eventualmente integrata con immagini ritenute indispensabili per la corretta comprensione della relazione stessa, che evidenzino le proposte progettuali offerte dal concorrente. In particolare non dovrà superare le **25** pagine formato **A4**, carattere Arial, dimensione 12 (valutare) e dovrà essere articolata in singoli paragrafi coincidenti con i titoli dei criteri utilizzati per l'assegnazione dei punteggi e in modo tale che ogni paragrafo sia esauriente per se stesso.
- Non sono computati nel numero delle pagine copertine, grafici.
- Per consentire una comprensibile ed efficace valutazione delle offerte a cura della Commissione è richiesto inoltre un *testo chiaro, preferibilmente conciso*.
- **Qualora la documentazione prodotta superasse le pagine sopra richieste, la commissione giudicatrice non leggerà le pagine successive e quindi nel formulare i propri giudizi non terrà conto delle informazioni in esse contenute.**