

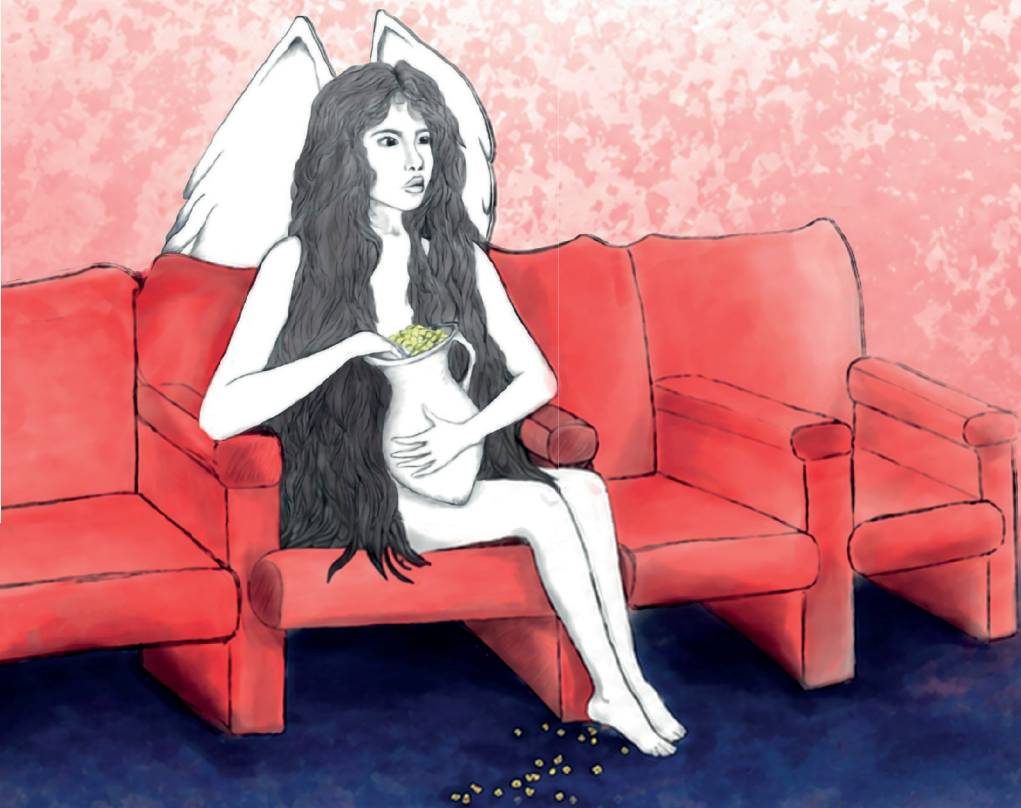
LIFF.13

LAMEZIA INTERNATIONAL FILM FEST

Luce dei miei occhi

13.07

— 18.07 2026



Direttore artistico Liff
GianLorenzo Franzì

Direttore organizzativo Liff
Valentina Arichetta
Responsabile logistica Liff
Alessandra Caruso
Direttore tecnico Liff
Pasquale Truzzolillo
Consulente artistico Liff
Stefano Perrella

Ufficio Stampa
Hollywood Communication

Trasfer e viaggi
Incoming Volare

Tv ufficiale
City One

**LAMEZIA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL — XIII EDIZIONE**
Luce dei miei occhi

Lamezia Terme
13.07 — 18.07.2026

Progetto grafico dell'identità visiva
e progettazione del catalogo
Beat Creative Company

Poster & Illustrazione
Martina Sereno

Foto e video
Antonio Raffaele
Riprese
Francesco Gaetano

Pickup
Cristian Palaia

Comunicazione social
Grigioverde:
Federica Legato
Alessandra Vizzari

LIFF.13

@2026 LIFF

Tutti i diritti riservati. Nessuna
parte di questo volume può
essere riprodotta in alcuna
forma e con qualunque mezzo
senza il permesso scritto degli
autori/trici e dei curatori/trici.

Gianlorenzo Franzì,
Ideatore e Dir. Artistico del LIFF

Il Lamezia International Film Fest nasce nel 2010 con l'obiettivo di creare uno spazio dedicato al cinema capace di coniugare qualità artistica, confronto culturale e valorizzazione del territorio. In questi anni il ruolo dei festival cinematografici è profondamente cambiato: oggi il fenomeno del cosiddetto "cineturismo" rappresenta una delle direttrici principali attraverso cui gli eventi culturali contribuiscono alla crescita e alla promozione delle comunità che li ospitano.

Per il LIFF, tuttavia, questa evoluzione non ha mai significato mettere in secondo piano la dimensione culturale del cinema. Al contrario, il Festival ha continuato a investire sulla qualità della programmazione, sul dialogo tra linguaggi differenti e sulla capacità del cinema di interpretare il presente. Oggi il LIFF è uno dei pochi festival cinematografici del Sud Italia con oltre dieci anni di attività continuativa alle spalle ed è riconosciuto come una delle realtà emergenti più autorevoli del panorama culturale nazionale. Un percorso costruito attraverso una proposta artistica capace di accogliere e valorizzare le molteplici anime del cinema contemporaneo.

La tredicesima edizione segna un ulteriore passo in avanti con l'introduzione della nuova sezione "Cose Serie", dedicata all'audiovisivo seriale, un settore che assume un ruolo sempre più centrale nell'industria culturale e nell'immaginario collettivo. A testimonianza di questa crescita vi è anche il recente successo di "Sandokan", produzione sostenuta dalla Calabria Film Commission e girata proprio a Lamezia Terme, esempio concreto di come il territorio possa dialogare con le grandi produzioni internazionali.

Il LIFF conferma allora la propria attenzione verso i nuovi linguaggi cinematografici e la capacità di coinvolgere autori, interpreti e protagonisti della storia del cinema internazionale, come ha sempre fatto, sempre attento a tutte le nuove esigenze e nuovi stimoli. Il nostro obiettivo continua a essere quello di costruire un festival aperto, contemporaneo e radicato nel territorio, capace di mettere in relazione cultura, industria audiovisiva e pubblico, contribuendo alla crescita culturale e identitaria della città e dell'intero territorio calabrese. Con un suggerimento, anzi un invito: badare al modo in cui si sceglie di guardare il cinema. Fermarsi, guardare meglio, lasciare che ogni film illumini qualcosa che prima sfuggiva. Perché il cinema illumina ciò che da soli non riusciamo a cogliere.

Colpo d'occhio Il concorso Internazionale del LIFF

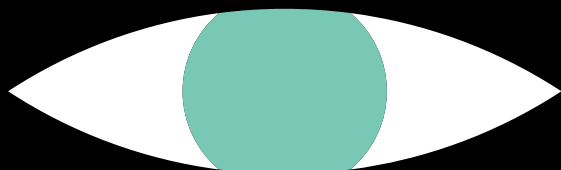
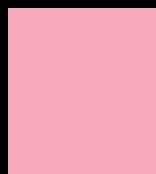
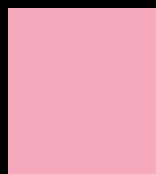
14.07

15.07

16.07

17.07

CINEMA
EMERGENTE





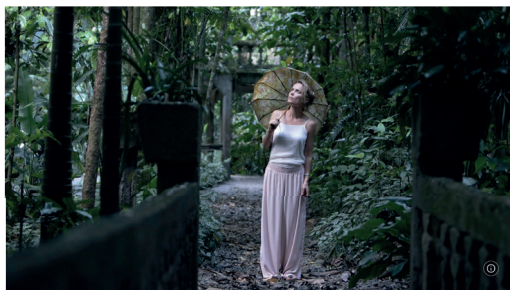
VOX HUMANA

14.07

Don J. Raphael Eblahan
2024, 22' — Short Film

Chiostro
Caffè Letterario

All'indomani di un terremoto, la polizia trova un uomo nel bosco. Uno zoologo, un registratore di suoni e una squadra di giornalisti sono alle prese con la verità che potrebbe essere la causa di tutti i disastri naturali che hanno devastato questa piccola città di montagna. La narrazione mescola elementi di fantascienza, fantasy e dramma per riflettere su l'alienazione umana e sulla connessione con la natura.



CELESTE

14.07

Ben Hackworth
2018, 105' — Feature Film

Piazzetta
San Domenico

Celeste è una rinomata diva dell'opera che si è ritirata presto per l'uomo che amava, ed è andata a vivere in una bellissima e fatiscente tenuta nel cuore di una foresta pluviale nell'estremo nord del Queensland. Dieci anni dopo la morte del marito, Celeste si prepara a tornare sul palco per la sua ultima esibizione. Durante i preparativi arriva il figliastro Jack, ancora legato al passato, e il loro incontro riapre vecchie tensioni e ricordi mai sopiti. Tra legami familiari, memoria e redenzione, la protagonista si muove in un mondo bohémien dell'opera, sospeso tra bellezza e decadenza.



THE KEY

14.07

Rakan Mayasi 2023,
18' — Short Film

Chiostro
Caffè Letterario

The Key è un thriller politico e psicologico tratto dall'omonimo racconto di Anwar Hamed. La giovane Edina è tormentata da un misterioso rumore notturno, mentre una crescente inquietudine si diffonde tra gli abitanti di un edificio sorvegliato. Simbolo del diritto al ritorno dei palestinesi, la chiave diventa il centro di una minaccia invisibile che alimenta paura, senso di colpa e tensione. Chi sta bussando alle loro porte?



LEV BERGER

15.07

Jan Fabris
2025, 22' — Short Film

Chiostro
Caffè Letterario

Quando il tecnico del suono si rende conto che il loro servizio televisivo sul politico più popolare del paese è stato falsificato, si mette alla ricerca della verità. Il tema della manipolazione e falsificazione della verità è il traino dell'opera di Fabris. Il racconto è posizionato sul punto di vista di Edvard (Miha Rodman) che in seguito alla manipolazione della sua registrazione sprofonderà in un ciclo di profondo senso di colpa.



ECLISSI

15.07

Nicola Barsottelli

2025, 8' — Short Film

Chiostro

Caffè Letterario

L'attesa di un'eclissi trasforma l'isolamento volontario di una ragazza in un atto di resistenza. Un cortometraggio che affronta il tema della violenza di genere e domestica attraverso una narrazione simbolica, dando voce a chi soffre in silenzio e invitando a una riflessione sul valore dell'ascolto, della consapevolezza e del cambiamento.



IL CANTO DI ALINA

15.07

I. Braccialini, F. Oriente

2024, 73' — Feature Film

Piazzetta

San Domenico

Ohana è una giovane migrante lungo la rotta balcanica che tenta di raggiungere l'Europa. Durante il viaggio incontra Alina, una ragazza moldava poco più grande di lei, e insieme arrivano in Italia, dove cadono vittime del racket della prostituzione e di un sistema di schiavitù brutale. Dopo la morte improvvisa di Alina, Ohana rimane sola e senza più nulla da perdere. Il cuore del film è il rapporto brutale e inatteso che nasce tra vittima e carnefice "per necessità", un legame che durante il viaggio si trasforma progressivamente, passando dalla paura reciproca a una forma complessa di rispetto e desiderio di riscatto.



PRIMO SANGUE

16.07

Antonio La Camera
2025, 18' — Short Film

Chiostro
Caffè Letterario

Una giovane madre, sola e malata, è preoccupata per il futuro della figlia Teresa, una bambina silenziosa e malinconica che cerca di preparare alla vita con insegnamenti di cui fatica a comprendere la durezza. Quando la madre la obbliga a uccidere per la prima volta un tacchino del loro allevamento per prepararlo alla cena, Teresa si trova ad affrontare un vero e proprio rito di passaggio che la mette in conflitto con le proprie paure e con quelle che tormentano la madre.



L'ORO DEL MARE

16.07

Egidio Musitano
2024, 23' — Short Film

Chiostro
Caffè Letterario

Girato a Melito di Porto Salvo (RC), il film racconta il profondo legame tra il mare e la pesca, attraverso storie di vita e tradizioni locali che restituiscono memoria e identità di una comunità ancora fortemente legata alla sua vocazione marinara. L'opera documenta la pesca tradizionale con lampara e cianciola, pratiche antiche di origine greca e fenicia ancora vive grazie ai pescatori del luogo. Le uscite notturne in mare, illuminate dalle luci che attirano il pesce, diventano il fulcro visivo ed emotivo del racconto.



LONG DAY

16.07

Yumo Luo

2020, 86' — Feature Film

Piazzetta

San Domenico

Long Day, esordio del regista cinese Yumo Luo, è un film in bianco e nero che segue le vite di persone comuni durante una giornata d'inverno nella periferia di Pechino. Privo di una narrazione lineare, esplora la condizione mentale dei personaggi e il senso di smarrimento della vita contemporanea, restituendo il vagare sospeso e disorientato di chi attende un cambiamento che forse non arriverà.



ENSEMBLE

17.07

M. Cundari, E. Piluso

2026, 36' — Special Event

Chiostro

Caffè Letterario

L'arrivo di un nuovo giovane ospite apre uno spaccato sulla vita quotidiana di un centro accoglienza per minori stranieri non accompagnati, tra momenti condivisi, ricordi e speranze future. Sekou, giovane migrante arrivato in Italia dopo aver attraversato il Mediterraneo, viene accolto a La Casa di Abou Diabo, un centro per minori stranieri non accompagnati ad Acri, in Calabria. Il suo arrivo apre uno spaccato sulla vita quotidiana di uno spazio abitato e vissuto da altri ragazzi. Tra musica, risate e tempo passato insieme, emerge la quotidianità del centro. Le voci dei giovani ospiti accompagnano il racconto, tra ricordi, speranze e sogni nel cassetto.

Cinema in Calabria

Calabria Film Commission

13.07

14.07

18.07

RACCONTI
DAL SUD





IL TEMPO DELLE NOCI 13.07

Giacomo Triglia
2025, 65'

Piazzetta
San Domenico

Con la sua consueta autoironia, Brunori Sas racconta nel documentario di Giacomo Triglia il periodo che ha preceduto la nascita de *L'albero delle noci*. Più che un semplice making of, il film esplora un momento di stallo esistenziale e creativo, segnato dal timore che la scrittura potesse incrinare la serenità e gli equilibri conquistati nella vita privata.



PIENA DI GRAZIA

14.07

Andree Lucini
2024, 92'

Chiostro
Caffè Letterario

A Palmi, in Calabria, durante la festa della Varia, una bambina viene scelta per salire su un carro sacro alto diciassette metri e rappresentare l'assunzione della Madonna. Il documentario segue le tre bambine in lizza per questo ruolo, esplorando il contrasto tra sacro e profano. La Varia è stata riconosciuta come patrimonio immateriale dell'umanità dall'UNESCO nel 2013.



L'ORATORE

18.07

Marco Pollini
2026, 85'

Chiostro Caffè
Letterario

Felice è stato un bambino prodigio al pianoforte. Dopo l'arresto e poi la morte del padre si è rifugiato nello studio osteggiato dalla madre. Per acquistare un piano usato si mette nelle mani di un usuraio il quale però cambia atteggiamento nei suoi confronti quando la sua abilità di oratore ai funerali diventa di pubblico dominio.



NAUTILUS

PREMIO LETTERARIO
INTERNAZIONALE

PREMIO NAUTILUS

Nautilus, nome antico e affascinante, che allude al mare e alla straordinaria **conchiglia a spirale** che viaggia in continuazione e che, con la sua sezione aurea, rappresenta la **creazione e il rinnovamento**. Nautilus però anche per ricordare il sottomarino nato dalla fantasia visionaria di **Jules Verne**, che nel romanzo *Ventimila leghe sotto i mari* gira in lungo e in largo per gli oceani, incontrando ogni sorta di personaggi e avventure.

Nasce, in questa edizione 2026, il **Premio Letterario Nautilus per la Saggistica**. Il viaggio alla ricerca delle parole continua, stavolta, esplorando il genere letterario che comprende opere di carattere d'inchiesta, critico, storico, artistico, filosofico, storico o biografico. Il Nautilus cerca libri che, come il sottomarino, silenziosamente e sottotraccia, scendono in profondità nell'analisi dei fatti e della storia, diventando così **strumenti di riflessione ed cambiamento sociale e civile**.

Premio Ligeia Protagonisti del cinema contemporaneo

17.07

18.07

IMMAGINARI D'AUTORE





FINALEMENT

Claude Lelouch
2024, 127'

17.07

Piazzetta
San Domenico

Il leggendario cineasta francese si lascia andare a un bilancio a cuore aperto, nel desiderio, forse impossibile, di trovare un equilibrio tra l'amore e la libertà. E regala sorrisi e lacrime. Attraverso una storia di fuga e rinascita, il film riflette sul desiderio, forse impossibile, di trovare un equilibrio tra amore e libertà.



LE RELAZIONI PERICOLOSE

Stephen Frears
1988, 121'

18.07

Piazzetta
San Domenico

Dal romanzo epistolare di Choderlos de Laclos, Stephen Frears nella sua imprevedibilità autoriale nel 1988 ha firmato il suo primo film hollywoodiano. Gli intrighi diabolici orditi dalla Marchesa du Merteuil finiscono per sfociare nell'eterna vittoria dei sentimenti. Ma la storia di de Laclos non si ferma alla costruzione di trame e nel 1782 disegna, preconizzandola, una sconfitta di una aristocrazia in silente decadimento.

Esordi d'autore

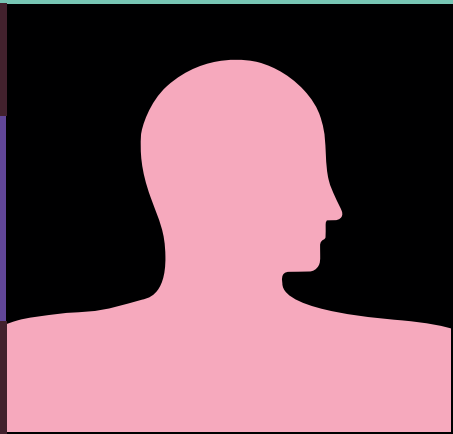
Origini e riletture di opere prime

13.07

16.07

18.07

IL DEBUTTO DI UN AUTORE





**CREDO
IN UN SOLO PADRE**
Luca Guardabascio
2019, 119'

13.07

Chiostro
Caffè Letterario

"Credo in un solo Padre" è la preghiera disperata di una donna che cerca di scongiurare l'ennesima violenza in un contesto dominato da un patriarcato cieco e oppressivo. Il film racconta le violenze sessuali commesse da "Nonno Giuseppe", padre padrone, ai danni della nuora e poi della nipote adolescente, in un piccolo paese dell'entroterra appenninico segnato da isolamento e povertà. In questo microcosmo chiuso, la quotidianità è fatta di fatica e silenzi, dove la violenza si consuma nella rassegnazione generale.



COME LUPI NEL BOSCO **13.07**
Valerio Marcozzi
Scritto e prodotto da R. Costa
2025, 14'

Chiostro
Caffè Letterario

Come lupi nel bosco, cortometraggio diretto da Valerio Marcozzi, segue la fuga disperata di Andrea e Giovanni dopo una rapina finita nel sangue. Braccati dalla polizia, i due si addentrano nel cuore di un bosco fitto e impenetrabile, dove il tempo sembra comprimersi e ogni scelta diventa una questione di sopravvivenza. In questo spazio isolato e ostile, la natura si trasforma in un labirinto che amplifica la paura e la tensione, mentre il legame tra i due uomini viene messo progressivamente alla prova. La fuga diventa così un percorso sospeso tra istinto e colpa, in cui non esistono più certezze né vie di uscita nette, ma solo la necessità di resistere fino all'ultimo istante possibile.



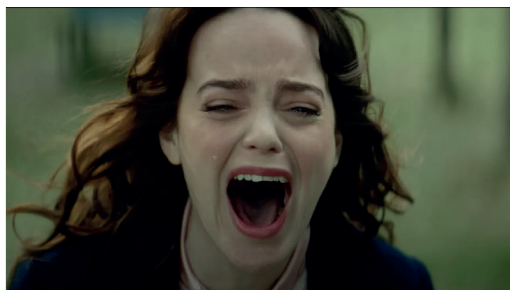
LO SCURU

16.07

Giuseppe W. Lombardo
2025, 107'

Piazzetta
San Domenico

Un giovane intraprende un viaggio per superare incubi ricorrenti e una diagnosi di schizofrenia, tornando nella sua terra d'origine per affrontare la propria sofferenza. In una Sicilia arcaica e perturbante, segnata da superstizioni e credenze ancestrali, cerca risposte tra dimensione clinica e spirituale. Il percorso diventa un'immersione tra reale e visione, dove la ricerca di guarigione si intreccia con identità e memoria.



IL PRIMO FIGLIO

16.07

Mara Fondacaro
2025, 92'

Chiostro Caffè
Letterario

Ada e il compagno Rino si trasferiscono in una villa immersa nella natura. Incinta del loro secondo figlio, Ada, man mano che si avvicina il parto, comincia a rivivere il dolore per la perdita prematura del primogenito. Nonostante finga di stare bene, in realtà non ha ancora elaborato il lutto e inizia a credere che suo figlio sia ritornato dall'aldilà per impedire la nascita del fratello. Sta succedendo davvero o Ada sta perdendo la ragione? Ada dovrà scegliere se soccombere alla morte, seguendo Andrea, oppure vivere e ricominciare da capo con Rino e l'altro figlio.



LA SALITA
Massimiliano Gallo
2025, 90'

18.07

Piazzetta
San Domenico

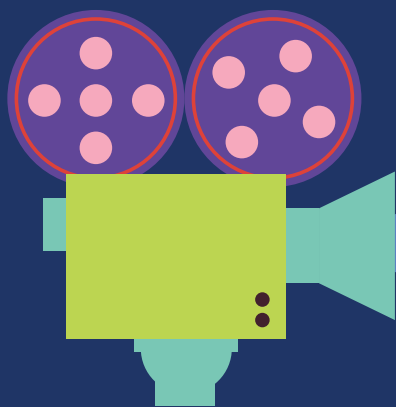
Napoli, 1983. A causa del bradisismo, il carcere femminile di Pozzuoli viene dichiarato inagibile e le detenute vengono trasferite temporaneamente in altre strutture penitenziarie della regione, tra cui il carcere minorile di Nisida. In quello stesso periodo Eduardo De Filippo, nominato Senatore a vita, avvia un intenso progetto di impegno civile all'interno dell'istituto, contribuendo alla ristrutturazione del teatro del carcere, ideando una scuola di scenotecnica e una di recitazione e coinvolgendo la sua compagnia per la messa in scena del primo spettacolo teatrale in un carcere minorile italiano. In questo contesto di confine e trasformazione si intrecciano le storie dei detenuti e delle nuove arrivate, dando vita a un'esperienza in cui il teatro diventa strumento di relazione, disciplina e possibile riscatto.

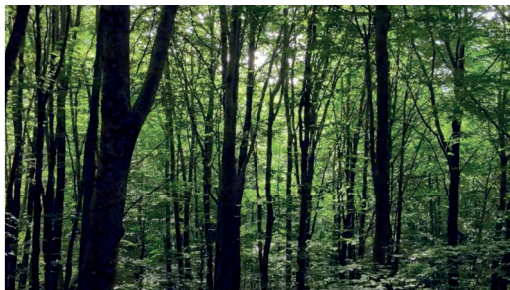
Cinema Reale

Un'indagine nelle molte forme del presente

14.07

AL DI LÀ DEL VISIBILE





IL SENTIERO DEI LUPI 14.07
Andrea D'Ambrosio
2022, 57'

Chiostro
Caffè Letterario

Marco Galaverni, ricercatore e direttore scientifico del WWF, viaggia nel Sud Italia sulle tracce del lupo. Nel Cilento, la sua ricerca si trasforma in uno sguardo sull'uomo e su una terra che si spopola, tra chi resiste e un'antica convivenza con la natura.



ANDREA DORIA 14.07
Luca Guardabascio
2016, 81'

Chiostro
Caffè Letterario

Pierette Simpson, che nel 1956 aveva 9 anni e viaggiava con i nonni, realizza questo film per riabilitare la figura del capitano Piero Calamai, comandante dell'Andrea Doria, che lasciò la nave solo dopo aver assicurato il salvataggio di tutti i passeggeri superstiti.



DEVOZIONI 14.07
Gianfranco Pannone
2026, 80'

Piazzetta
San Domenico

Gianfranco Pannone torna in Basilicata con Devozioni, un'indagine su fede e spiritualità in territori sempre più spopolati, alla ricerca delle tracce di una "magia lucana" ancora viva ma sempre più latente.

LUCE DEI MIEI OCCHI

Trame del LIFF

Narrazioni di resistenza



AMMAZZARE STANCA 15.07

Daniele Vicari
2025, 130'

Piazzetta
San Domenico

Ammazzare stanca è l'autobiografia di Antonio Zagari, un ragazzo che negli anni '70 si ribella al proprio destino criminale nella 'ndrangheta. Figlio di un boss calabrese trapiantato in Lombardia, dopo aver commesso diversi omicidi arriva a un punto di rottura in cui la violenza diventa insostenibile, trasformandosi in una repulsione fisica prima ancora che morale. In un periodo segnato dalle rivolte sociali dei suoi coetanei, Antonio matura un rifiuto sempre più profondo del potere e della ferocia paterna. Per salvarsi deve opporsi al padre e scegliere una strada di rottura estrema, fino a una vendetta più radicale della morte stessa.

In collab. con
Fondazione Trame



Fondazione Trame ETS

Monoscopio

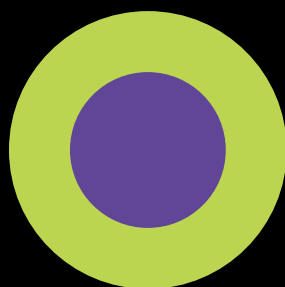
Uno sguardo sul cinema di Giuseppe Piccioni

15.07

16.07

17.07

DENTRO
UN'OPERA





FUORI DAL MONDO

15.07

Giuseppe Piccioni
1999, 100'

Chiostro
Caffè Letterario

Intenso dramma intimista ambientato a Milano, acclamato dalla critica come una delle prove più mature di Giuseppe Piccioni, *Fuori Dal Mondo* conta sulle ottime interpretazioni di Margherita Buy (una suora) e Silvio Orlando (un lavandaio) per raccontare la storia di un neonato abbandonato che unisce due vite solitarie, esplorando temi come la maternità, la spiritualità e la solitudine urbana.



GIULIA NON ESCE LA SERA

16.07

Giuseppe Piccioni
2009, 105'

Chiostro
Caffè Letterario

Guido è uno scrittore di successo, con il suo ultimo libro è entrato nella cinquina dei finalisti di un prestigioso premio letterario. Mentre è alle prese con gli impegni che la candidatura del suo romanzo comporta, decide di imparare a nuotare. Uno dei film più seducenti e sfuggitivi di Piccioni: a differenza di *Fuori dal mondo* e *Luce dei miei occhi*, la stasi esistenziale provvisoria dei protagonisti non è concretamente definita ma è come se attraversasse a più riprese il film senza mai stabilizzarsi. Grazie anche alla bravura di Mastandrea e della Golino, che è come se sgretolassero i loro personaggi e li rendessero quasi delle provvisorie apparizioni, l'opera di Piccioni lascia avvertire quelle tracce di alienazione che richiamano l'Antonioni de *La notte* ma punta al tempo stesso a quell'immobilità nella quotidianità.



ZVANÌ
Giuseppe Piccioni
2025, 110'

17.07

Chiostro
Caffè Letterario

Biopic intimo e non convenzionale, elogiato per la regia delicata e le interpretazioni di Federico Cesari e Benedetta Porcaroli, Zvanì indaga le ossessioni, il lutto mai elaborato e l'ambiguo legame familiare del poeta, distinguendosi per un approccio lontano dai canoni scolastici. La cifra del regista si avverte sempre in quella capacità di intuire e cogliere le sfumature più segrete e contraddittorie dei sentimenti.



LUCE DEI MIEI OCCHI
Giuseppe Piccioni
2004, 125'

17.07

Piazzetta
San Domenico

Antonio fa l'autista a Roma ed è così appassionato di fantascienza che vive in un mondo tutto suo. Ciò nonostante è una persona responsabile e capace, su cui si può contare. E' anche un bel ragazzo che piace alle donne ma va ad innamorarsi proprio di Maria, una ragazza con una figlia di dieci anni, un passato difficile e un carattere instabile. Lei ha comprato un negozio di surgelati che non va tanto bene, ha perso la testa per un altro uomo e corre il rischio che il tribunale le tolga la figlia.

LUCE DEI MIEI OCCHI

OSPITI 2026



Il LIFF accoglie registi, attori, giornalisti, autori e professionisti del cinema e della cultura, protagonisti di un dialogo che attraversa linguaggi, prospettive e visioni contemporanee, in un confronto aperto sul rapporto tra audiovisivo e realtà.



Al The Coordinator

Nome d'arte del cantautore calabrese Aldo D'Orrico. Dopo esperienze con diverse formazioni musicali, ha sviluppato il progetto solista Al The Coordinator, portando sui palchi italiani una proposta ispirata alla tradizione della roots music americana.



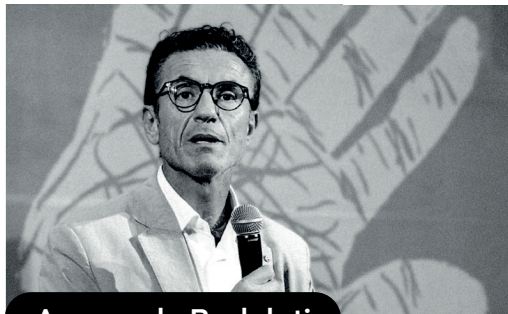
Pedro Armocida

Giornalista e critico cinematografico, è direttore artistico della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema e segretario generale dello SNCCI.



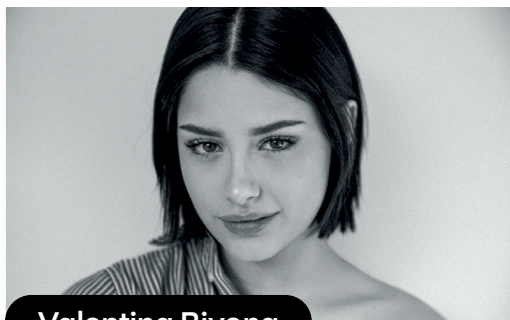
Elda Alvigini

Giovane attore italiano, noto al grande pubblico per il ruolo di Pietro Trovati, il cinema e la televisione (personaggio Maggi nella serie *Di4ri* e per la sua regia storica de *I Cesaroni*), diventando un volto noto e amato dal grande pubblico. Con il romanzo "INUTILMENTEFIGA" debutta nella narrativa, mettendo sulla pagina la sua esperienza, la sua ironia e la sua capacità di raccontare le contraddizioni dell'essere umano.



Arcangelo Badolati

Caposervizio della Gazzetta del Sud, è tra i più autorevoli studiosi delle dinamiche della 'ndrangheta e della storia della Calabria, autore di numerosi saggi e inchieste.



Valentina Bivona

Attrice e interprete italiana impegnata in produzioni cinematografiche e teatrali, apprezzata per la versatilità e l'intensità delle sue interpretazioni.



Cristina Bolla

Presidente della Genova Liguria Film Commission, opera da anni nei settori della comunicazione, della promozione territoriale e dello sviluppo dell'audiovisivo.



Alfonso Capuozzo

Alfonso Capuozzo è un giovane attore napoletano, noto per il ruolo di Simone nella serie TV *Mare Fuori*. Entrato nel cast dalla quinta stagione, ha conquistato il pubblico interpretando un personaggio ambizioso e legato al clan Ricci.



Sandra Ceccarelli

Attrice cinematografica e televisiva italiana, vincitrice della Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia per *Luce dei miei occhi*. Ha lavorato con registi come Ermanno Olmi e Giuseppe Piccioni.



Riccardo Costa

Nato a Genova, professore di Lettere, è Presidente di Asti International Film Festival e Fondatore di Sciarada Produzioni e Sciarada distribuzione. Gestisce con la sua associazione culturale, il Circolo cinematografico Vertigo, il cinema comunale di Asti, la Sala Pastrone.



Andrea D'ambrosio

Regista e documentarista italiano. È autore di film e documentari di impegno civile, tra cui *Biùtiful Cauntri* e *Due euro l'ora*, premiati in numerosi festival nazionali e internazionali.



Anton Giulio Grande

Stilista e imprenditore della moda originario di Lamezia Terme. Tra i nomi più apprezzati dell'alta moda italiana, è noto per le sue creazioni sartoriali indossate da artiste, attrici e protagoniste dello spettacolo nazionale e internazionale.



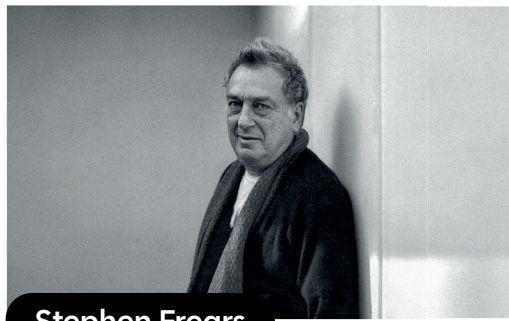
Katia Follesa

Attrice, comica e conduttrice, Katia Follesa diventa celebre con il duo *Katia & Valeria* a Zelig. Volto di tv, radio e teatro, ha condotto programmi di successo e recitato in film e serie. Nel 2025 è tra i protagonisti di *Sicilia Express*, con Ficarra e Picone.



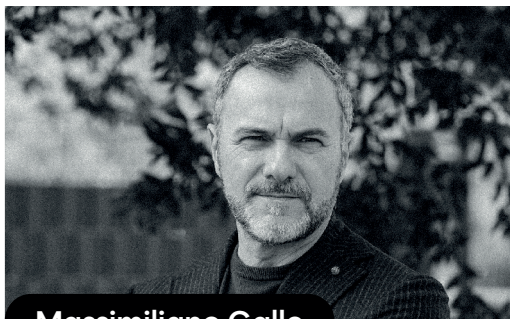
Mara Fondacaro

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, vince il David di Donatello per il cortometraggio *Le variabili dipendenti*. Nel 2025 firma la sceneggiatura di *La salita* e debutta alla regia con *Il primo figlio*.



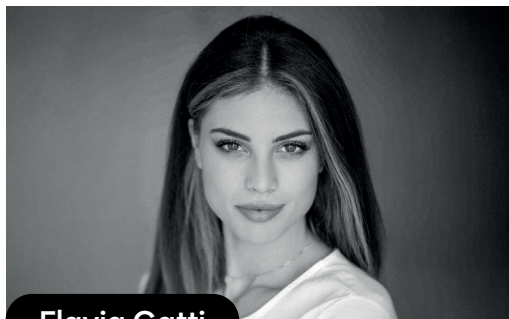
Stephen Frears

Tra i maggiori registi britannici contemporanei, Stephen Frears si afferma con *My Beautiful Laundrette* e dirige film di successo come *Le relazioni pericolose*, *Alta fedeltà* e *The Queen*. Tra i lavori più recenti figurano *Philomena*, *Florence* e *Vittoria e Abdul*.



Massimiliano Gallo

Attore, regista e autore napoletano, Massimiliano Gallo debutta giovanissimo in teatro. Ha lavorato tra cinema, televisione e palcoscenico, conquistando il grande pubblico con *I Bastardi di Pizzofalcone*, *Imma Tataranni* e *Vincenzo Malinconico*. Nel 2025 esordisce alla regia con *La salita*.



Flavia Gatti

Attrice italiana presente nel cast della serie Rai *L'altro ispettore*, si forma tra teatro e cinema fin da giovanissima. Esordisce in televisione con ruoli in fiction e film TV, lavorando poi anche al cinema.



Erasma Genzini

Volto di numerose fiction televisive, tra cui *Che Dio ci aiuti*, *Buongiorno, mamma!* e *La voce che hai dentro*. È tra i protagonisti di Roberta Valente in *Notaio in Sorrento*.



Luca Guardabascio

Regista nato a Polla, lavora tra Italia e Stati Uniti. Autore di opere legate al cinema sociale e di genere, ha elaborato il concetto narrativo del "Marron". Nel 2021 esce il suo primo lungometraggio per le sale, *Credo in un solo padre*.



Claude Lelouch

Regista, sceneggiatore e produttore francese, Claude Lelouch fonda *Les Films 13* dopo gli esordi nel documentario. Raggiunge il successo mondiale nel 1966 con *Un homme et une femme*, Palma d'Oro e Oscar. Tra le sue opere più note anche *C'était un rendez-vous*, *Les Misérables* e *Finalment*.



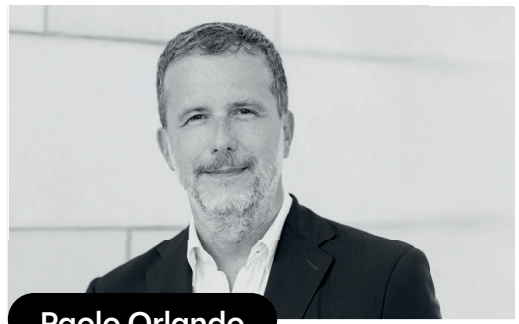
Giuseppe W. Lombardo

Dopo l'esperienza come assistente di Roberta Torre, realizza diversi cortometraggi tra cui *La Radio*. Nel 2025 debutta nel lungometraggio con *Lo Scuru*, tratto da un romanzo di Orazio Labbate.



Fabrizio Lopresti

Attore, regista e giornalista, ha lavorato in teatro, televisione e cinema. Ha diretto documentari premiati e collaborato con produzioni Mediaset e Rai. È inoltre docente di regia e membro del direttivo di AIR3.



Paolo Orlando

Paolo Orlando, direttore della distribuzione di Medusa Film, dopo l'esperienza come Programmer di Cult TV e RaiSat entra in Medusa, dove ricopre i ruoli di Buyer, Marketing Manager e Sales Manager. Dal 2016 guida l'intero comparto Distribuzione e dal 2019 è Head of Distribution di Medusa Film.



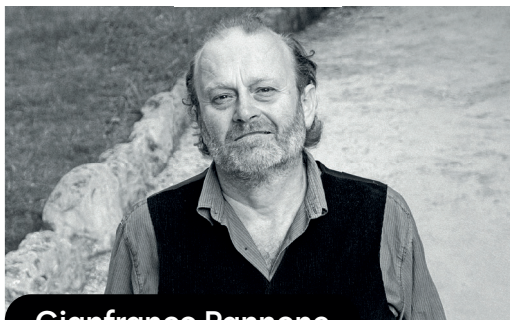
Silvia Mazzieri

Dopo l'esperienza a *Miss Italia*, si afferma in televisione con *Braccialetti rossi*, *Il paradiso delle signore* e *Doc - Nelle tue mani*. Fa parte del cast de *L'altro ispettore*.



Biagio Musella

Biagio Musella è un attore napoletano attivo tra teatro, cinema e televisione. Nel 2026 è tra i protagonisti di *Roberta Valente - Notaio in Sorrento*, confermando un percorso artistico in continua evoluzione.



Gianfranco Pannone

Documentarista tra i più autorevoli del panorama italiano, ha firmato opere come *Latina/Littoria*, *Ebrei a Roma* e *Sul vulcano*. Docente universitario e al Centro Sperimentale di Cinematografia, nel 2026 presenta *Devozioni*.



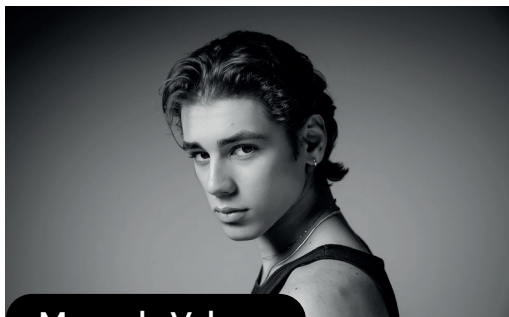
Adriano Pantaleo

Attore napoletano attivo tra cinema, televisione e teatro. Conosciuto fin da giovanissimo per lo speriamo che me la cavo e la serie *Amico mio*, ha preso parte a numerose produzioni di successo.



Giuseppe Piccioni

Regista e sceneggiatore nato ad Ascoli Piceno nel 1953, Giuseppe Piccioni debutta con *Il grande Blek*. Ottiene il successo con *Fuori dal mondo* e presenta a Venezia *Luce dei miei occhi*. Tra le opere successive: *La vita che vorrei*, *Il rosso e il blu* e *Questi giorni*.



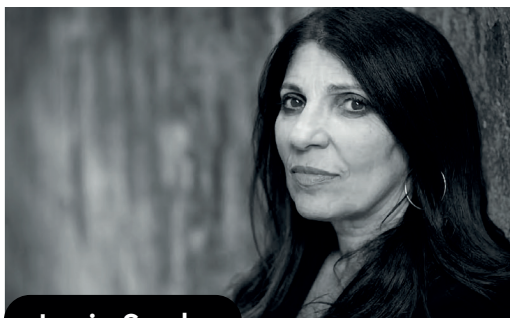
Manuele Velo

Viene scelto per partecipare alla serie *MareFuori 5* dove interpreta il nuovo "Chiattillo", giovane detenuto figlio di papà: un personaggio tormentato da una rabbia devastante, per il senso di colpa derivante dalla morte del fratello.



Margherita Romaniello

Esperta di comunicazione e cineturismo, ha ideato il progetto Basilicata Terra di Cinema. Dal 2023 è presidentessa della Lucana Film Commission.



Lucia Sardo

Lucia Sardo si forma con Jerzy Grotowski. Esordisce al cinema con Aurelio Grimaldi e diventa celebre come madre di Peppino Impastato in *I cento passi*. Ha lavorato con Giuseppe Tornatore e Ficarra e Picone. Vincitrice di Ciak d'Oro e Nastro della Legalità.



Giacomo Triglia

Autore di spot, docufilm e videoclip per alcuni dei maggiori artisti italiani, tra cui Jovanotti e i Måneskin. Nel 2025 dirige il docufilm Brunori Sas: *// Tempo delle Noci*.



Alessio Vassallo

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 2007, lavora tra teatro, cinema e televisione. È noto per film come *Viola di mare* e per serie di successo quali *Il giovane Montalbano*. Nel 2025 è tra i protagonisti della serie Rai *L'altro ispettore*.

13.07

Chiostro — Caffè Letterario

- 18:00 Proiezione **Esordi d'autore** **Come lupi nel bosco**
di *Riccardo Costa*
- 18:30 Proiezione **Esordi d'autore** **Credo in un solo padre**
di *Luca Guardabascio*

Piazzetta San Domenico

- 19:00 Presentazione **LIFFfuori Premio Nautilus**
Le poesie della Calabria di *Cesare Pavese*,
con *E. Romeo*
- 20:00 Incontro
Proiezione **Cinema in Calabria** con *G.Triglia, R. Costa*
*a seguire **Il tempo delle noci** di *G. Triglia*
- 22:30 Concerto **Live musicale** **AI The Coordinator**

14.07

Chiostro — Caffè Letterario

- 16:00 Proiezione **Colpo d'occhio** **Vox Humana, The Key**
- 17:30 Proiezione **Cinema Reale** **Il sentiero dei lupi**
di *Andrea D'ambrosio*; *a seguire **Andrea**
Doria di *Luca Guardabascio*
- 17:30 Proiezione **Cinema in Calabria** **Piena di grazia**
di *Andree Lucini*

Piazzetta San Domenico

- 19:00 Incontro **LIFFfuori** Incontro oncologia **Oltre la terapia**
il valore dei linguaggi culturali nei percorsi
di cura modera *Annalisa Spinelli*

PROGRAMMA

20:30	Speech	Cinema Reale con <i>G. Pannone, A. D'ambrosio L. Guardabascio</i>
21:00	Proiezione	Cinema Reale Devozioni , 2026, di <i>G. Pannone</i> *ANTEPRIMA
22:30	Proiezione	Colpo d'occhio <i>Celeste</i> di <i>Ben Hackworth</i>

15.07

Chiostro — Caffè Letterario

16:00	Proiezione	Colpo d'occhio Lev Berger, Eclissi
17:00	Lezione	Masterclass di Recitazione con <i>Fabrizio Lopresti</i>
18:00	Proiezione	Monscopio Fuori dal mondo di <i>G. Piccioni</i>

Piazzetta San Domenico

19:00	Incontro	LIFFfuori Territorio, cultura e sviluppo: incontro con ARSAC Lamezia Europa, Gal DueMari, Cantine Statti
20:00	Incontro	Cose Serie cast Roberta Valente-Notaio in Sorrento con <i>E. Genzini, F. Gatti, A. Pantaleo Biagio Musella</i>
21:00	Speech Incontro	Il cinema è Donna con <i>Lucia Sardo</i> *a seguire Trame del Liff con <i>A. Badolati, N. Iovane, Francesco Cefalà</i>
21:30	Proiezione	Colpo d'occhio Il canto di Alina di <i>I. Braccialini, F. Oriente</i>
23:00	Proiezione	Trame del Liff Ammazzare stanca di <i>D. Vicari</i>

16.07

Chiostro — Caffè Letterario

10:30	Lezione	Masterclass di Recitazione con <i>Fabrizio Lopresti</i>
16:00	Proiezione	Colpo d'occhio Primo Sangue di <i>A. La Camera</i> Loro del mare di <i>E. Musitano</i>
16:30	Lezione	Masterclass di Recitazione con <i>Fabrizio Lopresti</i>
17:30	Proiezione	Esordi d'autore Il primo figlio di <i>M. Fondacaro</i>
19:30	Proiezione	Monoscopia Giulia non esce la sera di <i>G. Piccioni</i>

Piazzetta San Domenico

19:00	Incontro	LIFFfuori Film Commission Lucania, Liguria, Calabria: con <i>C. Bolla, M. Romaniello, A. Grande, P. Armocida</i>
20:00	Speech	Esordi d'autore con <i>M. Fondacaro, Giuseppe W. Lombardo</i>
20:30	Incontro	Cose serie cast L'altro ispettore con <i>A. Vassallo, S. Mazzieri</i>
21:00	Proiezione	Esordi d'autore Lo Scuru di <i>G. W. Lombardo</i> *a seguire Colpo d'occhio Long Day di <i>Y. Luo</i>

17.07

Chiostro — Caffè Letterario

17:30	Proiezione	Colpo d'occhio Ensemble di <i>Cundari & Piluso</i>
18:30	Proiezione	Sottovoce di <i>Fabrizio Benvenuto</i> Monoscopia Zvani di <i>G. Piccioni</i>

PROGRAMMA

Piazzetta San Domenico

- 19:30 Incontro **Cose serie** incontro cast de **I Cesaroni - Il Ritorno** con *V. Bivona, E. Alvigini*;
Monoscopio incontro con *G.Piccioni, S.Ceccarrelli*;
- 21:00 Proiezione *a seguire* incontro con *Paolo Orlando*
incontro con *C.Lelouch* per la consegna del
Premio Ligeia
- Monoscopio** **Luce dei miei occhi** di *G.Piccioni*
a seguire* **Finalement di *C.Lelouch*

18.07

Chiostro — Caffè Letterario

- 17:30 Torneo **Liff in Gioco** Torneo di "Focu Meu"
Chiostro — Caffè Letterario
- 19:30 Proiezione **Cinema in Calabria** **L'oratore** di *M.Pollini*

Piazzetta San Domenico — Cortile

- 19:30 Incontro **Cose serie** cast di **Mare Fuori** con *M.Velo, A.Capuozzo*
- 20:00 Premiazioni **Incontro** con *M. Gallo*; **Incontro** con *Katia Follesa*: consegna **Premio Villaggio**; **Incontro** con *Stephen Frears*: consegna **Premio Ligeia**
a seguire* **La Salita di *M.Gallo*,
Le Relazioni Pericolose di *S.Frears*

**Uno spazio per le firme
degli ospiti del LIFF.13**

Evento promosso e organizzato da Ass. Cult. Strade Perdute



Con il sostegno



CALABRIA
STRAORDINARIA

Con la collaborazione di



Fondazione Trame ETS

Sponsor



Audi
Zentrum Calabria



Media Partner



TAXIDRIVERS

LIFF.13