

02 OTTOBRE		03 OTTOBRE		04 OTTOBRE	
9.30	laboratorio scuole	9.30	laboratorio scuole	9.30	laboratorio scuole
17.00	<b>FARE CRITICA STORY</b> <b>Un Chien Andalou, 1929,</b> <i>15'54''</i> <b>L'Age D'Or, 1930, 62'</b> <b>Las Hurdes, 1932, 28'</b> di Luis Bunuel, 1929	17.00	<b>FARE CRITICA STORY</b> <b>Le Jetée, 1962,</b> 28'; di Chris Marker <b>A Cinema Prayer, 97'</b> di Andrej A. Tarkovskij	17.00	<b>FARE CRITICA KIDS</b> <b>Cortometraggi PIXAR.</b> <b>1984/1989, 75',</b>
19.30	<b>FARECRITICA CINEMA</b> incontro con <b>DONATO CARRISI,</b> <i>scrittore, regista</i> <i>dialoga con l'autore</i> <b>GIULIO SANGIORGIO</b> <i>critico, direttore FilmTv</i>	19.30 <i>Cafè</i> <i>Retro</i>	<b>FARECRITICA MUSICA</b> incontro con <b>SAMUEL</b> musicista <i>dialoga con l'autore</i> <b>RENATO FAILLA</b> <i>critico</i>	19.00	<b>FARE CRITICA</b> incontro con <b>SILVANO AGOSTI</b> autore, scrittore <i>dialoga con l'autore</i> <b>M. MATTIA GIORGETTI</b> <i>critico</i>
21.00	<b>La Ragazza Nella Nebbia</b> di Donato Carrisi, 127', 2017	21.00	<b>Be Human</b> di Luca Pastore, 106', 2005	<i>a</i> <i>seguire</i>	<b>PREMIO SIPARIO</b> <b>cerimonia di consegna</b>  interviene <b>Mario Mattia Giorgetti</b> <i>direttore rivista Sipario</i>
				21.00	<b>Nel Più Alto Dei Cieli,</b> di Silvano Agosti, 87', 1977

TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO PRESSO IL CHIOSTRO SAN DOMENICO, AD ECCEZIONE  
DELL'INCONTRO CON  
SAMUEL, SABATO 19.30 PRESSO IL CAFE' RETRO'

IN OTTEMPERANZA ALLE MISURE DI PREVENZIONE DALLA DIFFUSIONE DEL CONTAGIO  
DA COVID-19, IMPOSTE DAGLI ORGANI GOVERNATIVI, SI GARANTISCE  
IL RISPETTO DEI PROTOCOLLI SANITARI

## 05 OTTOBRE

---

9.30	laboratorio scuole
<hr/>	
17.00	<b>FARE CRITICA STORY</b> <b>Film, 1964, 25'</b> di Samuel Beckett <b>La fabbrica di bare, 1966,</b> 10' <b>Il castello di Otranto, 1977</b> 17' <b>La caduta della casa Usher,</b> <b>1980, 15'</b> di Jan Svankmajer <b>Tutto Sopra la Madre,</b> di Mario Bianchi, 41'
<hr/>	
19.00	<b>FARE CRITICA:</b> incontro con <b>ANDREJ A. TARKOVSKIJ</b> <i>regista</i> dialoga con l'ospite <b>GIANLORENZO FRANZI'</b> <i>critico</i>  incontro con <b>DANILO GIUVA</b> <i>autore, attore</i> <b>DARIO DE LUCA</b> <i>attore, autore</i> dialoga con gli ospiti <b>VITTORIO GIACCI</b> <i>critico</i>
<hr/>	
21.00	<i>a</i> <i>seguire</i> spettacolo teatrale: <b>Mamma,</b> di e con Danilo Giuva

## 06 OTTOBRE

---

9.30	laboratorio scuole
<hr/>	
17.00	<b>FARE CRITICA STORY</b> <b>The Alphabet, 1968, 4'</b> <b>The Grandmother, 1970, 34'</b> <b>The Amputee, 1973, 5'</b> di David Lynch
<hr/>	
18.30	<b>FARE CRITICA:</b> incontro con <b>MARIOLINA VENEZIA</b> <i>scrittrice</i> <b>GIOVANNI MASTRANGELO</b> <i>scrittore</i>  dialoga con gli ospiti <b>FILIPPO LAPORTA</b> <i>critico</i>
<hr/>	
<i>a</i> <i>seguire</i>	<b>PREMIO NAUTILUS</b> cerimonia di consegna  modera <b>Maria Scaramuzzino</b> <i>giornalista</i>  intervengono <b>Annamaria Persico</b> <i>editore, giornalista</i> <b>Andrea Di Consoli</b> <i>scrittore</i>

IN OTTEMPERANZA ALLE MISURE DI PREVENZIONE DALLA DIFFUSIONE DEL CONTAGIO  
DA COVID-19, IMPOSTE DAGLI ORGANI GOVERNATIVI, SI GARANTISCE  
IL RISPETTO DEI PROTOCOLLI SANITARI